

Mach` dich auf eine abenteuerliche Reise. Triff den Jungen, der nie erwachsen werden wollte und werde Teil des Nimmerlands. Alles, was dich dieses Abenteuer kostet ist deine Phantasie und die Lust selbst aktiv zu werden. Gestalte mit uns die Welt von Peter Pan und verwirkliche deine Ideen.

finding
neverland

Wolltest du dich schon immer im Kostümdesign probieren oder Bühnenbilder entwickeln? Lerne deine Stimme kennen oder beweise dich in Kampf- und Stuntszenen. Vielleicht läßt du dich ja auch für den eigenen Bühnenauftritt coachen. Erfahrene Dozenten bieten dir in vielen Workshops den Blick hinter die Kulissen einer Theaterproduktion.

Welche Rolle spielst DU in diesem Abenteuer?

Dein Reisebegleiter ins Nimmerland ist das Koffertheater Wetter. Wir freuen uns darauf, mit dir unsere neue Produktion vorzubereiten und umzusetzen. Das Projekt „Pan – finding neverland“ wird im Herbst 2010 Premiere feiern. Durch Workshops möchten wir Interessierten ab 12 Jahren die Möglichkeit geben, viele Bestandteile einer Theaterproduktion kennenzulernen und die Bühne zu erfahren.

Koffertheater
Wetter

In einer Einführungsveranstaltung im März erhältst Du genauere Informationen zu einzelnen Workshopinhalten und Terminen. Um Allen die Teilnahme zu ermöglichen, sind die Veranstaltungen kostenfrei. Wir freuen uns auf dich.

Workshop-Angebote:

Kostümdesign:

Weißt du schon genau, wie Pan, Hook, Glöckchen und Co. auszusehen haben oder hast du einfach Lust mit uns darüber nachzudenken? In diesem Workshop kannst du unter professioneller Anleitung lernen, Kostüme zu entwerfen und zu fertigen.

Bühnenbilddesign:

Du willst in größeren Maßstäben denken? Dann fülle unsere Bühne mit deinen Ideen, plane und schaffe ein komplexes Bühnenbild.

Bühnenkampf:

Hier geht es richtig zur Sache, oder eben doch nicht? Dieser Workshop vermittelt dir Schlag- und Falltechniken, mit deren Hilfe effektvolle körperliche Auseinandersetzungen inszeniert werden können. Dein Einsatz in kleinen Bühnenkampfchoreographien ist gefragt.

Live-Stunt-Action:

Wolltest du schon immer mal ein paar Stunttricks selber ausprobieren? Dann lass dir von einem Stuntkoordinator erklären, wie es funktioniert.

Mit sportlichem Einsatz und viel Spaß bist du mit dabei.

Schminkmaske:

Neben den Kostümen ist auch die Maske ausschlaggebend für die Wirkung einer Figur. Im Schminkmaske-Workshop wird gezeigt, worauf man beim Schminken für die Bühne achten muss.

Improvisation:

Auf der Bühne stehen ohne Text und weitere Vorgaben ist immer ein Wagnis. Aber ein Wagnis mit garantiertem Spaßfaktor.

Im Impro-Workshop lernst du verschiedene Formen der Improvisation kennen. Doch es geht auch darum, Vertrauen in die eigene Spontanität und Kreativität zu stärken.

Pantomime:

Ohne Sprache eine Geschichte zu erzählen ist eine große Herausforderung. Der Pantomie-Workshop vermittelt fachkundig einen Einstieg in diese sprachlose Kunst.

Stimme und Atmung:

Sprechumfang, Stimmstärke und Stimmklang sind wichtige Elemente für Schauspieler. Lachen, Flüstern, Schreien und Weinen erfordern eine gute Beherrschung der eigenen Stimme.

Hier lernst du unter professioneller Anleitung deine Stimme besser kennen und erfährst, wie du sie gut trainieren und damit das rüberbringen kannst, was du möchtest.

Fit for stage:

Der Text sitzt, die Wege sind klar, aber live on stage ist plötzlich alles anders...

Hier geht es um Bühnenpräsenz, Improvisation, Konzentration und vor allem um den Spaß am Spielen. Gemeinsam machen wir uns fit für die Bühne.

Änderungen vorbehalten.

Wenn du Interesse hast, melde dich bitte bei uns bis Ende Februar.

Projektleitung:



Kristopher Köhler



Ramona Köhler

Tel.: 01761/4593005

Email: kontakt@pan2010.de

Wir freuen uns auf dich.

Das Projekt „PAN — finding neverland“ ist Teil der Konzeptförderung ktm³ und wird vom Runden Tisch Kinder- und Jugendkultur Wetter und der Staatskanzlei NRW gefördert.



RUHR.2010
Kulturhauptstadt Europas

Peter Pan:

Die Geschichte von Peter Pan aus Nimmerland, der nicht erwachsen werden will und die Kinder Wendy, John und Michael Darling aus London mit auf die Reise ins Reich der Abenteuer nimmt, wo sie gegen den bösen Piraten James Hook kämpfen müssen, kennen die meisten aus dem Kino.

Vor allem Walt Disneys Adaption wurde zum Welterfolg, was nicht zuletzt der klugen Dramaturgie des Stoffes zu verdanken ist: immerhin hatte James Matthew Barrie seinen Klassiker zunächst als Theaterstück konzipiert.

Erst der Erfolg auf der Bühne brachte Barrie dazu, seine Geschichte 1911 unter dem Titel *Peter Pan and Wendy* als Kinderbuch neu zu schreiben.

Koffertheater Wetter:

Das Koffertheater aus Wetter feierte im Jahr 2009 seinen 25. Geburtstag.

1984 begründet, setzt das Koffertheater immer wieder Highlights im kulturellen Leben der Stadt. Schon 1984 entschied man sich für das turbulente wie amüsante Stück „Arsen und Spitzenhäubchen“ des Bühnenauteurs Joseph Kesselring, an den noch heute ein Preis erinnert und machte sich 2009 mit dem brillanten Stück des schwarzen Humors ein gelungenes Fest.

„Vor allem aber glänzen die brillanten Schauspieler, allesamt sprühend vor Energie und Spielleidenschaft“. (WR 12. Oktober 2009)
„Der vergnügliche Gruselklassiker wurde perfekt [...] dargeboten [...]. Die Anreise ins alte Lichtburgkino lohnt unbedingt.“ (Stadtanzeiger 14. Oktober 2009)

finding neverland

Inszenierung & Workshops
mit dem Koffertheater Wetter